

DIEGO SPIVACOW

fotógrafo

www.diegospivacow.com

0054 9115 867 4927

diegospivacow@yahoo.com

1984, Buenos Aires, Argentina.

Formación:

- Licenciado en Artes Plásticas, Universidad de Buenos Aires (UBA) 2015. Título en trámite.
- Programa de Artistas, Universidad T. Di Tella, 2013.
- Carrera de Fotógrafo Profesional, Escuela de Fotografía Creativa (EFC) 2004-2006
- Dirección de Fotografía de Cine, Escuela de Oficios del Sindicato de la Industria Cinematográfica Argentina (SICA) 2005

Talleres:

- Taller de pintura y clínica de obra de Diana Aisenberg, 2012
- Taller Antiproyecto, dictado por Diego Bianchi, Universidad T. Di Tella, 2011
- Taller Formar, dictado por Mónica Girón, Universidad T. Di Tella, 2011
- Distintas clínicas y talleres con fotógrafos y artistas como Alberto Goldenstein, Fabiana Barreda, Guillermo Ueno y Eduardo Gil.

Exposiciones individuales:

- *Mañana es mejor*, Centro de Arte Contemporáneo Casona de los Olivera, Festival de la Luz, agosto 2010.
- *Naturalezas de escritorio*, Espacio Ecléctico, 8º Feria de Libros de Autor, agosto de 2009.

Exposiciones grupales:

- *Los impresionistas*, taller abierto de El edén de Bravard, noviembre de 2014
- *Uno solo y varios lobos*, Universidad T. Di Tella, diciembre de 2013
- *KDA Bravard*, diciembre de 2012
- *Diana y el tiempo*, libro de autor en 9ª Feria de Libros de Autor, Espacio Ecléctico, agosto de 2012
- *F12*, Espacio Niceta, diciembre de 2011
- *Como matar a un gigante*, Museo Provincial de Bellas Artes Juan Yapari, Misiones, diciembre de 2011.
- *Como matar a un gigante*, Casa del Bicentenario, Obera, noviembre de 2011.
- *PH 10*, Wallrod Espacio de Arte, mayo de 2011.
- *Fotografía Expandida*, Carla Rey Arte Contemporáneo, mayo de 2011.
- *Buenos Aires Photo*, Espacio OSDE Neo, Palais de Glace, octubre de 2010.
- *Enlaces*, festival multidisciplinario de arte, UNTREF, octubre de 2010.
- *Lo Crudo Cocido*, Galleria ILLA, Roma, septiembre de 2010.
- *Obsolescencia*, Carla Rey Arte Contemporáneo, septiembre de 2010.
- *Saber de coger*, libro de autor en 9ª Feria de Libros de Autor, Espacio Ecléctico, agosto de 2010.
- *Urban Gaucho*, DMY International Design Festival, Studiofroh, Berlin, Alemania, junio de 2010.
- *Bazonnale*, Viehauktionshalle, Weimar, Alemania. Mayo de 2010.
- *Atmosphäre*, Studiofroh, Berlin, Alemania, febrero de 2010.
- *Naturalezas de escritorio*, libro de autor en *Feria Internacional de Libros Fotográficos de Autor*, en Fotograma 09, La pasionaria, Montevideo, Uruguay, diciembre de 2009.
- *Naturalezas de escritorio*, libro de autor en *1ª Feria Internacional de Libros de Artista*, en el marco de Fotoseptiembre, Biblioteca de la Ciudad de México, septiembre de 2009.
- *Amistad a lo largo* y *Naturalezas de escritorio*, libros de autor en *7ª Feria de Libro de Fotos de Autor*, Espacio Ecléctico, Buenos Aires, agosto de 2008.

- *Nuevos Descubrimientos Photo España '07*, Museo de Arte Contemporáneo de Madrid, junio de 2007

Distinciones:

- *Programa de Artistas 2013 UTDT*, seleccionado.
- *Concurso Metrovías de Fotografía contemporánea argentina*, mención, octubre de 2010.
- *Premio Klemm*, selección, septiembre de 2010.
- *Premio Estímulo de Fotografía "Francisco Ayerza"*, selección, Museo Sívori, sept. de 2010.
- *Premio IILA-FotoGrafía - Festival Internazionale di Roma*, mención de honor, 2010.
- *Concurso Metrovías de Fotografía contemporánea argentina*, mención de honor, Galería Fundación Nuevo Mundo, noviembre de 2009.
- *Salón Nacional de Artes Visuales '08*, selección, junio de 2008.
- *Nuevos Descubrimientos Photo España '07*, selección, junio de 2007.

Actividad Profesional:

Actualmente es parte del staff permanente de la **Agencia Fotográfica V.**

Ha colaborado con los **diarios** La Nación, Página 12, Clarín, Crítica de la Argentina, Miradas al Sur.

Las **revistas** Anfibia, La Nación, Rolling Stone, Nueva, Lonely Planet, Debate, Forbes, Cielos Argentinos, El Federal, Bacanal, Caras y Caretas, 7 Días, Watt, D – La Repubblica delle Donne, Courier International, Art Democracy.

Las siguiente **empresas, productoras y organismos** contrataron sus servicios: YPF, Telefónica, Securitas, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Adriana Hidalgo Editora, Green Tara, Claxon, Playboy TV, CAME.

Realizó registros y reproducciones **para artistas y diseñadores** independientes como: Diana Aisenberg, Adriana Minoliti, Santiago Villanueva, Dani Umpi, Catalina Schliebener, Marisa Rubio, entre otros.

Tuvo sus primeras experiencias profesionales en medios mediante una pasantía en la agencia Noticias Argentinas, a través de la cual publicó en los diarios Popular, El Día y Ámbito Financiero.